



SUMMER SCHOOL MOBILAB 2020

MOBILITY & HUMANITIES: esperienze e strumenti digitali

Photo by Pixabay from Pexels

14-22 SETTEMBRE

*L'evento si svolgerà
in modalità Zoom Meeting*

Comitato scientifico

Lucio Biasiori, Francesco Lubian, Federico Mazzini, Chiara Rabbiosi

www.mobilityandhumanities.it
mobilab.dissgea@unipd.it

La scuola estiva 2020 del MobiLab, dedicata a **“Mobility & Humanities: esperienze e strumenti digitali”**, propone un approccio pratico e in prima persona alle digital humanities. I partecipanti alla scuola avranno modo di accostarsi a esperienze di ricerca in corso condotte da giovani ricercatori impegnati alla frontiera tra discipline umanistiche (storia, geografia, filologia, antropologia) e informatica. Allo stesso tempo, sarà data la possibilità di imparare direttamente da alcuni sviluppatori di software e curatori di specifici database le basi dell'utilizzo di questi strumenti per la ricerca umanistica.

Prima ancora che tirare le somme sul panorama odierno delle digital humanities o offrire un quadro esaustivo, la scuola intende dare ai propri partecipanti ispirazioni e strumenti che potranno essere utili nelle loro ricerche, con particolare riferimento alle indagini umanistiche dei fenomeni di mobilità.

Programma

Lunedì 14 settembre 2020 h. 9-13

Introduzione alla storia digitale

Alcuni dei contributori del volume “La storia in digitale: teorie e metodologie” (UNICOPLI 2019) forniranno un'introduzione a temi centrali della storia digitale: data visualization e network analysis (D. Paci); historical GIS (A. Gallia); text analysis (C. Manchio); editoria digitale (J. Bassi); digital storytelling (G. Taccola).

Lunedì 14 settembre 2020 h. 15 - 17.30

Workshop di introduzione a Recogito

Il workshop offre un'introduzione all'uso di Recogito, una piattaforma software gratuita sviluppata nell'ambito di Pelagios Network che offre strumenti per l'annotazione semantica digitale di testi e immagini. A cura di Valeria Vitale (Institute of Classical Studies, London / Pelagios Network).

Martedì 15 settembre, h. 9 -13 e Mercoledì 16 settembre, h. 9 -13

Workshop di introduzione a Nvivo

Il workshop insegnerà come creare un progetto in Nvivo, un software per l'analisi qualitativa di ingenti quantità di dati. Si partirà dalla raccolta dei materiali e dal loro raggruppamento in idee e concetti, per arrivare all'esplorazione delle loro relazioni, alla rielaborazione finale delle ipotesi e alla loro condivisione in forma grafica. A cura di Angela Agostini (GSML Software Scientifico, distributore unico di Nvivo in Italia)

Lunedì 21 settembre, h. 9 - 13

Introduzione all'etnografia digitale

Il workshop combina aspetti teorici con metodi, strumenti e considerazioni etiche che possono essere utili per condurre progetti di ricerca che integrino l'etnografia digitale. A cura di Razvan Nicolescu (University College London).

Lunedì 21 settembre 2020 h. 15 - 16.30

Presentazione delle risorse digitali di BREPOLiS

La presentazione si propone di illustrare caratteristiche e funzionalità delle principali risorse digitali sviluppate dall'editore Brepols, con particolare attenzione per gli strumenti della ricerca filologica, storica e patristica. A cura di Tim Denecker (Publishing manager del Centro “Traditio Litterarum Occidentium”, Brepols) e Rudolf Puelinckx (Account manager risorse digitali, Brepols)

Lunedì 21 settembre 2020 h. 17 - 18.30

Presentazione del database Avicenn@

Daniele Marotta, collaboratore del progetto ERC PhiBor (Philosophy on the Border of Civilizations) presenterà il database Avicenn@ (<https://www.avicennaproject.eu/#/>) e la sua utilità per la costruzione dello stemma codicum della Metafisica di Avicenna, basata su una tradizione manoscritta distribuita su aree geografiche vastissime e tra varie lingue.

Martedì 22 settembre, h. 9 -13 e Mercoledì 23 settembre, h. 9 -13

Creating Story Maps with ArcGis. Workshop di introduzione a ESRI StoryMaps

Workshop sulla creazione di Story Maps, a cura di ESRI Italia, sviluppatori di ArcGIS